

Taller de Actualización Docente

Método, Estrategias de enseñanza

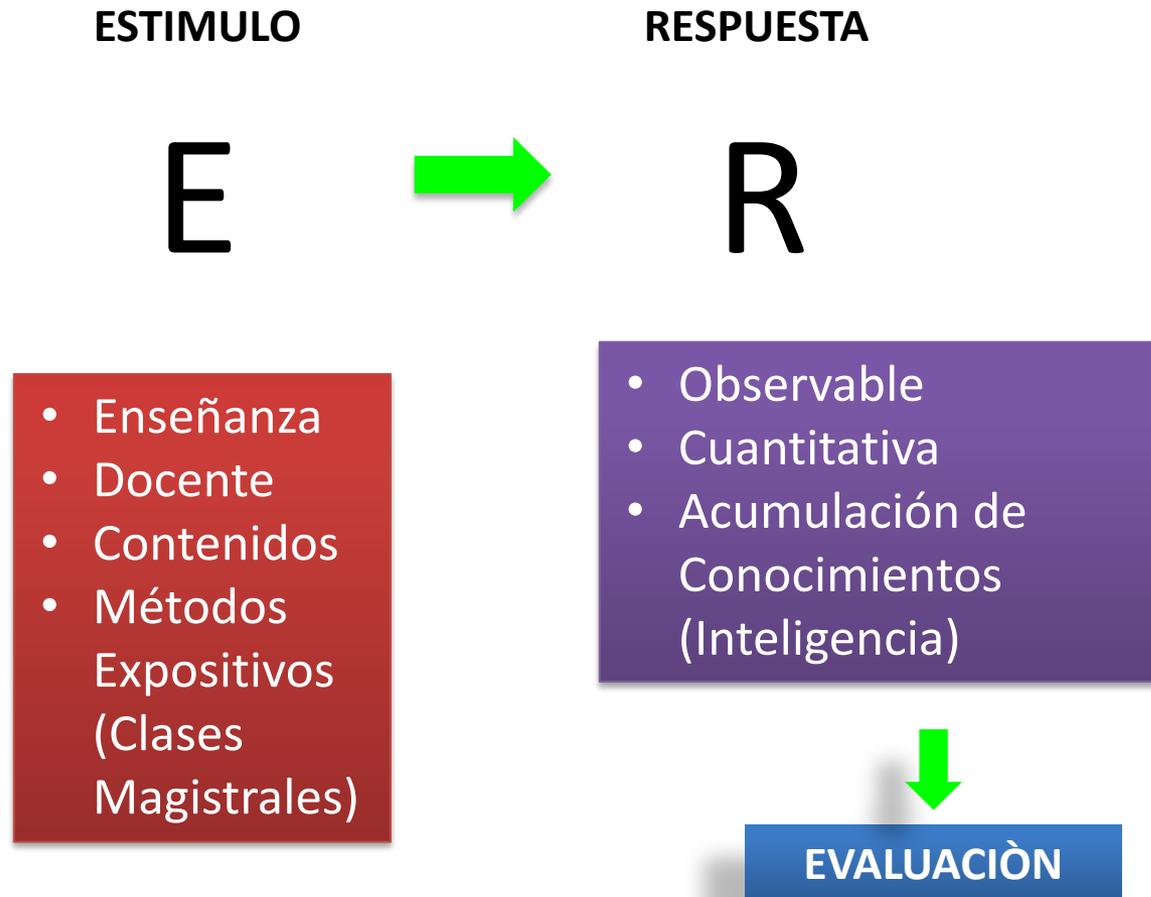


Prof III. Maria Luz Montecinos Arnez

ELEMENTO DE COMPETENCIA

Precisa metodologías y estrategias de enseñanza efectivas considerando las bases de las estrategias, técnicas escritas y orales .

Diferencias fundamentales y características de la: Pedagogía tradicional fundamento: Corriente psicológica - Conductismo



Introducción



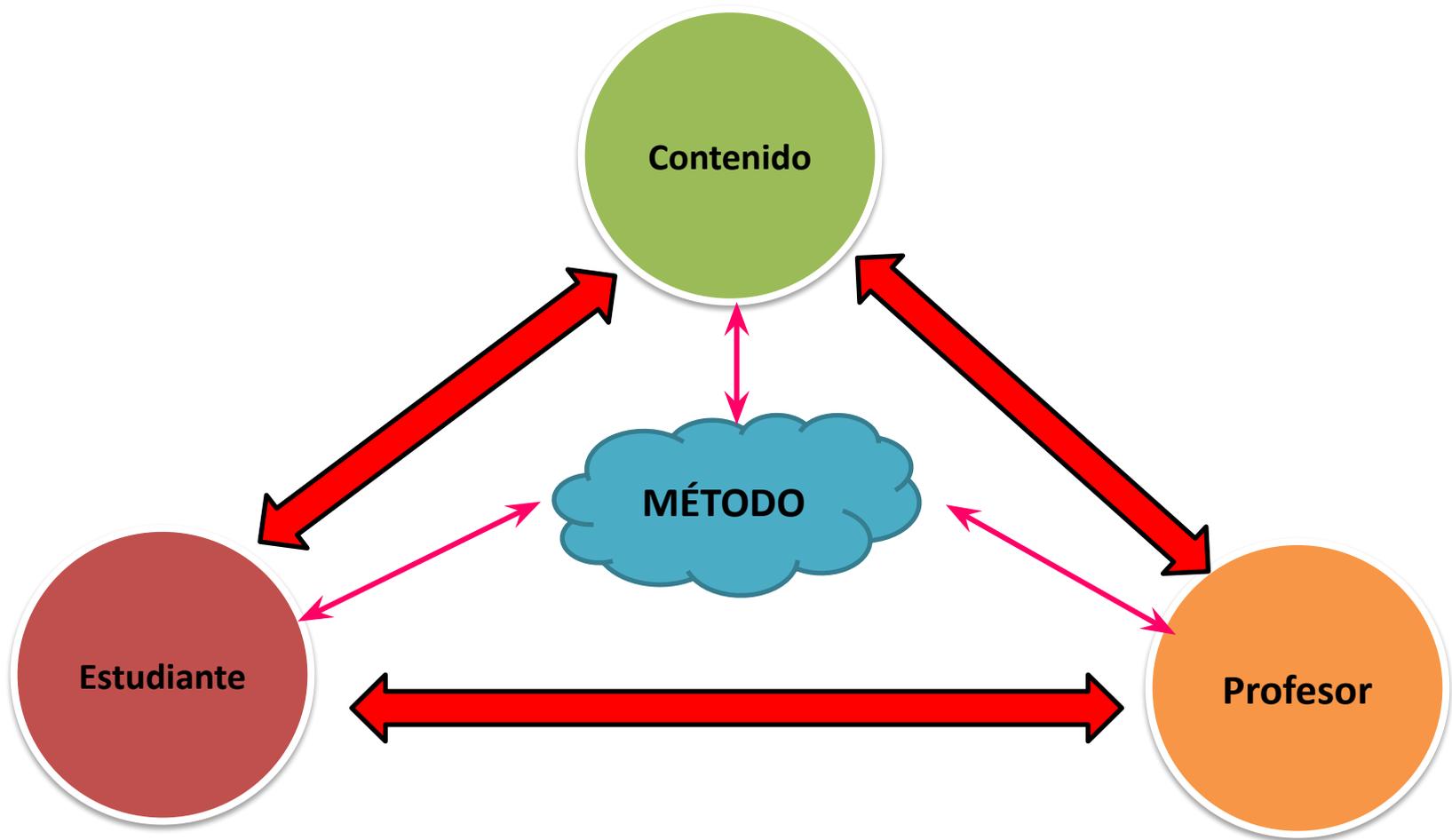
**Conocimiento
profesional**

Habilidad

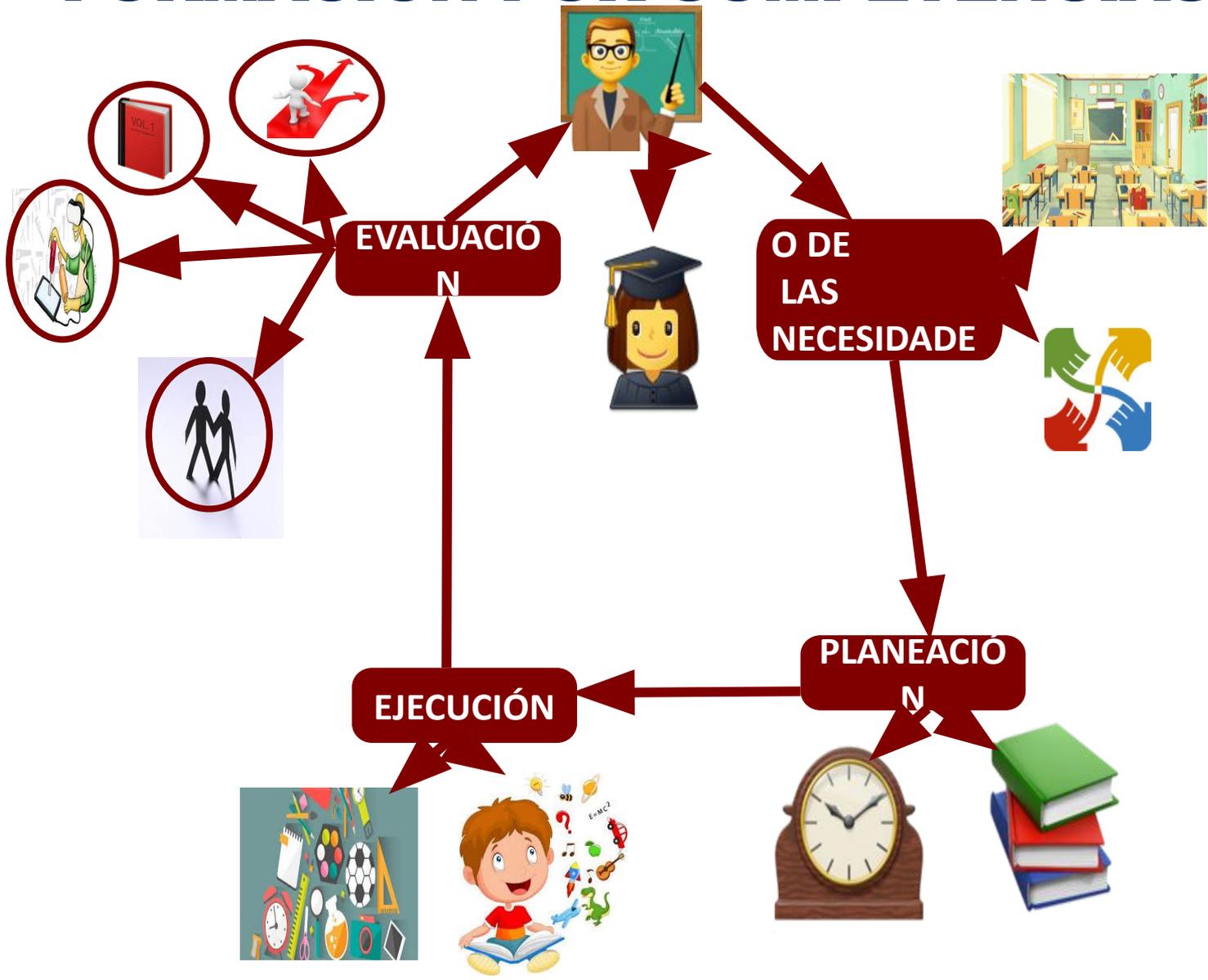
Didáctica

No siempre, el que tiene gran conocimiento de su actividad profesional, también tiene gran conocimiento y habilidad para enseñar.

Trialéctica de la Didáctica



ESTRATEGIAS DIDÁCTICA EN LA FORMACIÓN POR COMPETENCIAS



Método, es el camino, la vía que se debe escoger para ejecutar la enseñanza y el aprendizaje del modo más eficiente

Estrategia de enseñanza, procedimiento que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro el logro de aprendizajes significativos.(Díaz Barriga)

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

“Son procedimientos organizados que tienen una clara **formalización/definición de sus etapas** y se orientan al logro de los aprendizajes esperados.

El docente **orienta el recorrido pedagógico** que deben seguir los estudiantes para construir su conocimiento. Son de gran alcance, se **utilizan en periodos largos** (plan de estudio o asignatura) y tienen dos características principales:

- a) Los profesores son facilitadores y los estudiantes protagonistas de su propio aprendizaje
- b) Es **necesario un tiempo de apropiación de la estrategia**, tanto del docente como de los estudiantes”.

Métodos, Técnicas y Estrategias de Enseñanza

Teoría	Enfoque	Métodos	Técnicas	Estrategias
Cognoscitiva	<ul style="list-style-type: none"> - Memorístico - Recuerdo - Códigos 	- Exposición	- Expositiva	<ul style="list-style-type: none"> - Señalamiento - Descubrimiento
		- Disertación	<ul style="list-style-type: none"> - Informativa - Ilustrativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Mnemotecnia - Señalamiento
		- Ilustración	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustrativa - Entrevista colectiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Señalamiento - Retroalimentación
		- Investigación	<ul style="list-style-type: none"> - Investigativa - Indagativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento - Productiva
		- Trabajo grupal con material distribuido	<ul style="list-style-type: none"> - Investigativa - Interrogativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Señalamiento - Retroalimentación
		- Histórico	<ul style="list-style-type: none"> - Narrativa - Interpretativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Juicio crítico - Juicio de valor
		- Dirección de la lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> - Aportes individuales - Escritura en la pizarra 	<ul style="list-style-type: none"> - Innovación - Consenso
Humanista	<ul style="list-style-type: none"> - Ser - Social - Comunitario - Divino 	- Clase magistral	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Analítica 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejemplificación - Innovación
		<ul style="list-style-type: none"> - Inductivo - Deductivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Inductiva - Deductiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Singularizar - Generalizar
		- Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Interrogativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejemplificación - Encontrar la esencia
		- Heurístico (IDEAL)	<ul style="list-style-type: none"> - Investigativa - Interrogativa - Interpretativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Productiva - Filmaciones
		- Problémico	- Resolución de problemas	- Situaciones problemáticas
		- Biografía	<ul style="list-style-type: none"> - Cronológica - Hitos 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecciones audiovisuales - Comparaciones
		- Orientación del Estudio dirigido	<ul style="list-style-type: none"> - Investigativa - Interpretativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones individuales - Presentación de informes escritos u orales

Métodos, Técnicas y Estrategias de Enseñanza

Teoría	Enfoque	Métodos	Técnicas	Estrategias
Pragmatismo	<ul style="list-style-type: none"> - Utilidad - Costos 	-Dirección de la práctica	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas - Realización de tareas 	<ul style="list-style-type: none"> - Creativa - Representativa
		-Empírico	<ul style="list-style-type: none"> - Practicas - Experimental - Aplicaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Individual - Colectiva
		-Demostración	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrativa - Teatro 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución dirigida paso a paso - Ejecución dirigida completa
		-Juego de roles	<ul style="list-style-type: none"> - Parejas - Grupal 	<ul style="list-style-type: none"> - Teatralizaciones - Simulaciones
		-Situaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Reales - Preparadas - Improvisadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Objetos reales - Simulaciones - Proyecciones audiovisuales
		-Trabajo de laboratorio	<ul style="list-style-type: none"> - Practicas - Experimental - Aplicaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Individual - Colectiva
		-Experimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Practicas - Experimental - Aplicaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Individual - Colectiva
Conductismo	<ul style="list-style-type: none"> - Conductas - Mecanicista - Estímulos - Programación 	-Dictado	<ul style="list-style-type: none"> - Repetición - Énfasis grafica - Énfasis auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de conductas - Desarrollo de conductas - Mantener conductas - Generalizar conductas
		-Trabajo independiente con el texto	<ul style="list-style-type: none"> - Apuntes de inspiración - Uso de procedimientos 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de conductas - Desarrollo de conductas - Mantener conductas - Generalizar conductas
		-Reproducción	<ul style="list-style-type: none"> - Reproductivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de conductas - Desarrollo de conductas - Mantener conductas - Generalizar conductas

Métodos, Técnicas y Estrategias de Enseñanza

Teoría	Enfoque	Métodos	Técnicas	Estrategias
Constructivismo	-Personológico (C) -Zonas de desarrollo próximo (V) -Significativo (A) -Estructuras mentales (P)	-Conferencia	-Uso de portafolios con laminas -Dialogo -Confrontación	-Conversaciones instruccionales -Productiva
		-Proyectos	-Investigativa -Interrogativa -Interpretativa	-Presentación de informes -Implementación académica
		-Enseñanza problémica	-Resolución de problemas -Realización de tareas	-Observación -Ejecución
		-Discusión	-Debate -Confrontación -Disentimiento	-Participativa -Formulación de conclusiones
		-Explicación	-Explicativa	-Desarrollo del análisis -Puntualizaciones
		-Trabajos prácticos	-Prácticas -Aplicaciones	-Individual -Colectiva
		-Observación	-Observativa	-Definición de temas -Libreta de apuntes
		-Orientación del estudio corporativo	-Investigativa -Interrogativa	-Productiva -Creativa

Métodos, Técnicas y Estrategias de Aprendizaje

Teoría	Enfoque	Métodos	Técnicas	Estrategias
Cognoscitiva	<ul style="list-style-type: none"> - Memorístico - Recuerdo - Códigos 	-Trabajo personal o aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo Personal - Receptiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Señalamiento de lo aprendido - Descubrimiento
		-Histórico	<ul style="list-style-type: none"> - Narrativa - Interpretativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Juicio critico - Juicio de valor
		-Lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> - Aportes individuales - Escritura en la pizarra 	<ul style="list-style-type: none"> - Innovación - Consenso - Mnemotecnia
Humanista	<ul style="list-style-type: none"> - Ser - Social - Comunitario - Divino 	-Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretativa - Interrogativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejemplificación - Encontrar la esencia
		-Biografía	<ul style="list-style-type: none"> - Cronológica - Hitos 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecciones audiovisuales - Comparaciones - Cine foro
		-Estudio dirigido	<ul style="list-style-type: none"> - Investigativa - Interpretativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones individuales - Presentación de informes escritos u orales
		-Estudio de caso	<ul style="list-style-type: none"> - Proyección audiovisual - Marco conceptual - Red conceptual - Esquema de llaves 	<ul style="list-style-type: none"> - Mapas conceptuales - Mapas mentales
Pragmatismo	<ul style="list-style-type: none"> - Utilidad - Costos 	-Práctica	<ul style="list-style-type: none"> - Mesa redonda - Teatro - Rompecabezas - Utilización de mapas 	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámicas de grupos - Prácticas de Laboratorio - Simulaciones
		-Empírico	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto - Consultoría 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación - Elaboración de un informe final
		-Síntesis de una información	<ul style="list-style-type: none"> - Codificar - Asimilar 	<ul style="list-style-type: none"> - Mapas conceptuales - Mapas mentales
		-Ubicación de lugares	<ul style="list-style-type: none"> - Croquis - Gráficas diversas - Visitas de estudio 	<ul style="list-style-type: none"> - Graficación - Informes de visita

Métodos, Técnicas y Estrategias de Aprendizaje

Teoría	Enfoque	Métodos	Técnicas	Estrategias
Conductismo	<ul style="list-style-type: none"> - Conductas - Mecanicista - Estímulos - Programación 	-Reproducción	-Reproductivo	<ul style="list-style-type: none"> -Adquisición de conductas -Desarrollo de conductas -Mantener conductas -Generalizar conductas
		-Escritura	<ul style="list-style-type: none"> -Repetición -Énfasis grafica -Énfasis auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Adquisición de conductas -Desarrollo de conductas -Mantener conductas -Generalizar conductas
		-Trabajo independiente con el texto	<ul style="list-style-type: none"> -Apuntes de inspiración -Uso de procedimientos 	<ul style="list-style-type: none"> -Adquisición de conductas -Desarrollo de conductas -Mantener conductas -Generalizar conductas
Constructivismo	<ul style="list-style-type: none"> - Personológico (C) - Zonas de desarrollo próximo (V) - Significativo (A) - Estructuras mentales (P) 	-Estudio corporativo	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensión -Trabajo por parejas -Trabajo de grupo -Juego educativo 	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje significativo por recepción -Aprendizaje por indagación -Juego de roles
		-Representación de datos e información	<ul style="list-style-type: none"> -Salidas al campo -Visitas de estudio 	-Simulaciones
		-Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo	-Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje basado en problemas -Aprendizaje colaborativo -Debates
		-Investigación	<ul style="list-style-type: none"> -Investigativa -Indagativa 	<ul style="list-style-type: none"> -Descubrimiento -Productiva

Estrategias – Actividades

Algunas estrategias

Clasificar

Comparar

Aplicar

Representar

Demostrar

Analizar

Sintetizar

Exponer

Producir

Participar

Experimentar

Elaborar

Interpretar

Investigar

Definir

Relacionar

Ejemplificar

Explicar

Diseñar

Crear

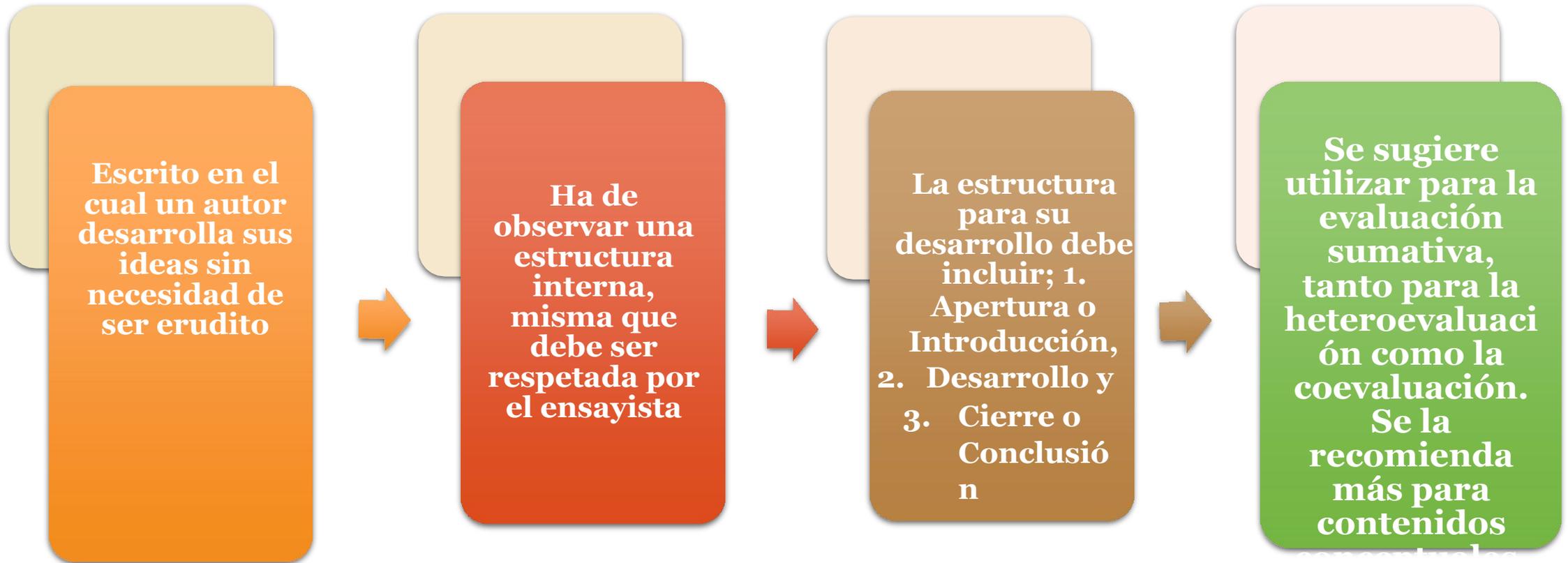
ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS ESCRITAS Y ORALES DESDE UNA PERSPECTIVA POR COMPETENCIAS

Estrategias y técnicas escritas desde una perspectiva por competencias

- Posibilitan un intercambio de información docente y estudiantes; de allí que aprovechadas dada su alta eficacia. **escrita entre deben ser**
- Existe una alta gama de tipología de las mismas, que permiten potenciar los tres saberes de la competencia: Saber, hacer y ser.

Existe una amplia variedad, pero las mas utilizadas en educación superior son:

Ensayo:



Resumen



Es la redacción de un nuevo texto a partir de otro, **donde se exponen, de forma abreviada, las ideas principales** o más importantes del escrito original.



Se elabora en forma de prosa, aunque también llega a diseñarse esquemáticamente al numerar o marcar las ideas principales; o bien, representándolo con ciertos apoyos gráficos que incluyen otras formas de redacción.

Esta estrategia se usa cuando la información es extensa (abundante) y contiene diferentes niveles de importancia; es decir, condensada, y requiera de organización alternativa al contenido. Es propicia para contenidos conceptuales, pero también procedimentales de corte cognitivo (discriminar información relevante es un hacer).

Ejercicio Activo o Consigna Activadora



Es la presentación de instrucciones que implique desarrollos cognitivos importantes, como:

Análisis de una problemática, que tal vez será abordada a partir de determinados textos (bibliografía principal) y que encontrará apoyo en bibliografía secundaria o que fue abordada durante la clase o que está siendo abordada en algún texto escrito que complementa lo que se presenta en las clases.

Es una estrategia muy propicia para niveles terminales de formación en donde se pone en consideración los tres saberes. El educando demuestra pericia elevada para su ejecución porque debe saber si la estructura de una construcción escrita es coherente, si es clara y si cada parte del contenido cumple con su función.

Informe de lectura

Es un trabajo escrito que se **caracteriza por ser restringido al análisis de una problemática**, que será abordada a partir de determinados textos (bibliografía principal) y que encontrará apoyo en bibliografía secundaria. También puede ser utilizada para desarrollar y ejercitar la práctica de la buena toma de apuntes.



Síntesis

Características

- Es también otra forma del resumen, pero aún más abreviada y con una diferencia sustantiva con éste, en la síntesis necesariamente se debe parafrasear e incluso inferenciar, constituyéndose así en una estrategia para el desarrollo de competencias procedimentales cognitivas y no conceptuales (aunque se basa en éstas).

Monografía



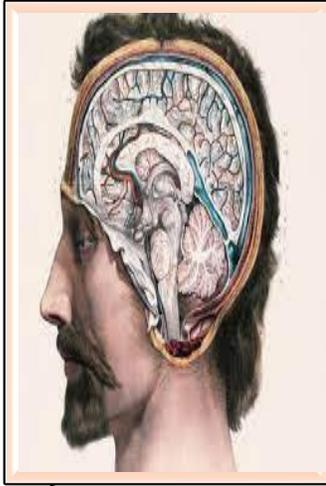
Es una descripción exhaustiva que se realiza con rigor científico sobre un solo tema específico, aunque sin el propósito de demostrar una tesis. El autor respalda con investigaciones y opiniones autorizadas cada punto importante y ofrece la bibliografía correspondiente.



Una monografía busca resumir, analizar, aclarar o desarrollar a profundidad un tema específico.

Existe monografía documental, aplicada y de caso.

Ilustraciones



Las ilustraciones como fotografías, esquemas, medios gráficos, constituyen una estrategia de enseñanza- aprendizaje profusamente empleada. Su establecimiento ha sido siempre muy importante (en términos de lo que aportan al aprendizaje) en áreas como las ciencias naturales y tecnología y se les ha considerado más bien opcionales en áreas como humanidades, literatura y ciencias sociales.



Las ilustraciones son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial, eventos que ocurren de manera simultánea y también para ilustrar procedimientos o instrucciones procedimentales.



Estrategias de organización de la información

- Están constituida por una serie de mapas, diagramas, técnicas y cuadros.
- Permite la memorización, organización y representación de la información, con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organización, así como la toma de decisiones.
- Con este nombre se enumera una serie de técnicas de ordenamiento de la información, que permiten representar ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas, de ambos hemisferios cerebrales, además de concentrarse en una sola idea.

Es una estrategia poderosa si se la entiende; por tanto, su uso debe ser generalizado en cuantas situaciones de aula se pueda aplicar. De esta manera, corresponde a la evaluación de proceso, continúa, cotidiana. No se debe olvidar que con esta estrategia se están mencionando técnicas diversas que ayudan a poner las ideas en perspectiva, a analizar relaciones, a priorizar temáticas, a ordenar situaciones, etc.; por tanto, es un ejercicio continuo de habilidades cognitivas, de allí que para muchos corresponde al aprendizaje procedimental.



Tienen múltiples aplicaciones como múltiples modalidades. Se aclara que no sólo es para un trabajo individual sino también grupal, que se denomina mapas mentales grupales.

Lo que se pretende alcanzar con esta estrategia es el desarrollo del pensamiento creativo y productivo, además de la promoción de una organización lo más adecuada posible de la información nueva a aprender porque mejora las conexiones internas.

Estrategias y técnicas Orales desde una perspectiva por competencias

También conocidas como Técnicas Interrogativas Orales que posibilitan un cambio de información expresivo entre docente y estudiantes. Pueden y deben ser aprovechadas dada su alta eficacia.



Ventajas

Coadyuban a la capacidad de desarrollo oral.

Facilita la relación grupal.

Fortalece las habilidades para pensar críticamente.

Fomenta la habilidad para resolver problemas.

Colabora al desarrollo de actitudes por activas.

Desventajas

Generan ansiedad en su desarrollo.

Puede incrementar la timidez de los participantes, cuando no se genera un ambiente de estimulación dialogal.

Entrevista educativa



- Es una estrategia adecuada para **evaluación diagnóstica** o para **explorar los conocimientos conceptuales** sobre temas muy concretos. Es también conocida como **Diálogo** ya que consiste en un intercambio real de información sobre un tema concreto que permite compartir impresiones, suposiciones, valoraciones; además
- Puede ser empleada generalmente en situaciones de **evaluación inicial** o de un **proceso diagnóstico**, con la finalidad de conocer las ideas previas o conceptos precedentes que tienen un estudiante o grupo de ellos sobre un tema concreto...” (Barrios y Barrios, 2012: 37).

Panel



- En esta estrategia se reúnen varios especialistas para exponer sus ideas y dialogar, sobre un mismo tema propuesto, desde el punto de vista de su especialización. Estos expertos también pueden ser estudiantes a quienes el curso encomendó esa función y previamente preparan su participación desde puntos de vista especializados.

Debate o Método Problémico - Heurístico



- Consiste en un intercambio y la defensa de ideas e información opuestas y contrarias sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción estimulante y dinámica de una persona que hace de guía e interrogador. Puede ser el docente o un estudiante designado para ello.
- Cada grupo va a procurar demostrar la superioridad de una posición sobre la otra; por ello es que exige conocimientos previos sobre el tema en cuestión. Lleva a argumentar en forma lógica y con fundamento científico en pro o en contra de una tesis. (Heurística)

Preguntas intercaladas



Como su nombre lo indica, se van insertando en partes importantes del proceso educativo cada determinado número de sesiones o clases, de modo que los estudiantes las contestan de acuerdo a los avances logrados. Se reconoce que esta estrategia favorece los procesos de:

- Focalización de la atención y decodificación.
- Construcción de conexiones internas (inferencias y procesos constructivos).
- Construcción de conexiones externas (uso de conocimientos previos).

Exposición



Exposición Magistral

- Un experto expone un tema de forma oral.
- Docente o un invitado.

Exposición

- Un alumno o grupo de alumnos exponen un tema de forma oral.

Usos

- para el conocimiento conceptual y/o procedimental.
- Se sugiere aplicar combinando con otro Método, Técnica o Estrategia Activa (Formativa). Ej: Preguntas intercaladas

Mientras el o los estudiantes exponen el tema previamente escogido, la actividad de los condiscípulos consiste en reflexionar sobre lo que escuchan, contestar preguntas que el grupo formula y éstos aclarar aquellos aspectos que no hayan sido comprendidos. Los expositores pueden facilitar la comprensión del material oral, utilizando materiales didácticos como pizarrón, grabadoras, material audiovisual, maquetas, fotografías, power point, etc. Su principal uso como estrategia es en la educación superior y posee las siguientes ventajas y desventajas:

Ventajas:

- Permite abarcar contenidos en un tiempo relativamente corto.
- Desarrolla las habilidades de expresión oral.
- Facilita la comunicación de una información a grupos numerosos.

Desventajas:

- Tratándose de grupos muy numerosos, la participación de cada curso puede resultar mínima la comunicación oral se da en un solo sentido: Del expositor al grupo.

Discusiones o Conversaciones



Es una estrategia y/o técnica que se la define como eventos colaborativos en los cuales los participantes construyen significados interactivamente con el fin de llegar a comprensiones más profundas. La participación en grupos de discusión supone compromiso cognitivo y afectivo del grupo de participantes, diferenciándose radicalmente de una clase discursiva en la cual los estudiantes dan respuestas pasivas a preguntas que no les son significativas o que no entienden su real utilidad.

Dramatización

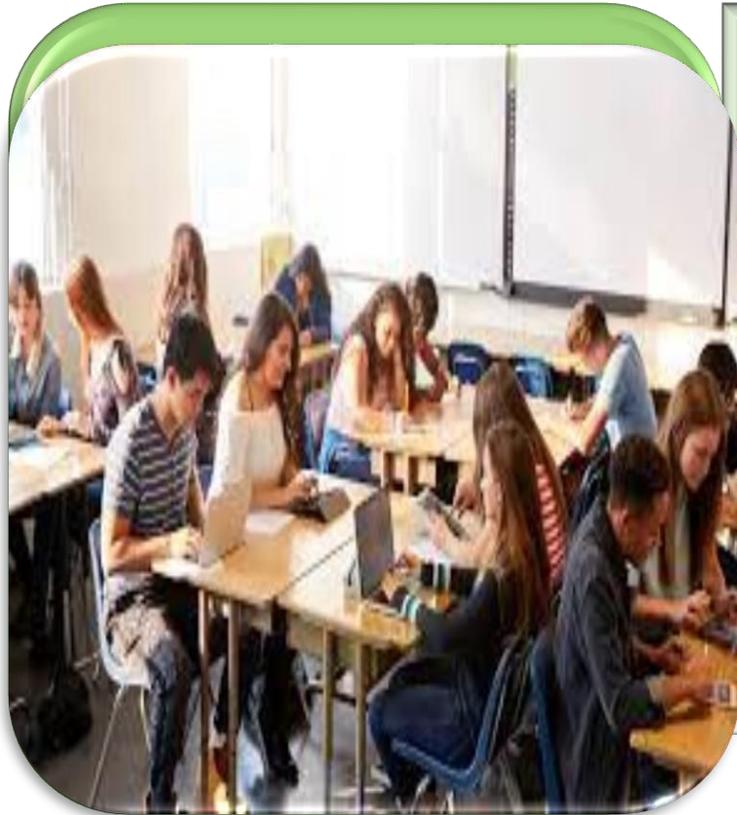


Sociodrama: los estudiantes en grupo representan una situación real con la finalidad de concientizar a los participantes.



Juego de Roles: cada estudiante representa un rol y dramatizan una situación o un tema además, exploran problemáticas y vivencias profesionales

Cuchicheo o Dialogo Simultáneo



- Los miembros dialogan simultáneamente de a dos para discutir un tema o problema del momento. **Cuchichear significa hablar en voz baja.** De este modo todo el grupo trabaja simultáneamente sin interferir en el trabajo de los otros grupos, sobre un mismo tema y en pocos minutos pueden obtener una opinión compartida sobre una pregunta formulada al conjunto.

Grupos circulares



Sirve para trabajar una temática, donde todos los participantes trabajan, pero en grupos, se la puede usar en cualquier momento de la clase cuando es importante que todas las personas tengan la oportunidad de dar su opinión sobre todos los aspectos del tema. Facilita que los participantes asuman los resultados como los suyos propios.

muchas gracias